**Cerinţele de tehnoredactare a lucrărilor pentru Simpozionul național *Holocaustul – o lecție a trecutului pentru prezent***

- Lucrările vor fi redactate în Microsoft Word , format A4, margini 2 cm (stânga, dreapta, sus şi jos), font Times New Roman.

o **Titlu şi autor** –Titlul va fi scris cu majuscule – font Times New Roman, 14 pt, Bold, aliniat centrat.

- La un rând sub titlu se va scrie numele şi prenumele autorului şi pe rândul următor şcoala de provenienţă - font Times New Roman, 12 pt, aliniat la dreapta.

**Conţinutul lucrării**:

* la două rânduri după numele instituţiei se va redacta lucrarea astfel:

a. aranjarea textului în pagină – Justify;

b. fontul - Times New Roman, size 12;

c. distanţa între rânduri - single spacing;

d. numărul minim/maxim de pagini – 2/5 pagini;

e. paginile nu se numerotează;

f. se utilizează, **obligatoriu,** scrierea cu diacritice;

g. nu se scrie nimic în antet sau subsol;

h. imaginile vor fi încadrate în text, maxim o imagine/pagină;

i. pentru profesorii de limbi moderne, articolul poate fi scris într-o limbă de circulaţie internaţională.

**Bibliografia:**

* se va trece la sfârşitul lucrării, în ordine alfabetică după modelul:

a) pentru cărţi: nume, prenume, anul apariţiei, titlul cărţii (cu italice), editura, localitatea, nr. paginii/ paginilor

b) pentru surse electronice/ on-line: (ex. Nicolae, I. 2011. *Comunicarea în educație*. București: Millenium Design Group.http://mentoraturban.pmu.ro/sites/default/files/ResurseEducatie.pdf. [Interactiv] [Citat: 28 mai 2014.] sau \*\*\**Strategia Națională pentru Competitivitate2014-2020*. http://www.minind.ro/propuneri\_legislative/2014/snc\_2014\_2020.pdf [Interactiv] [Citat:12 decembrie 2015.])

**Notă**: Nu se vor publica lucrările care nu respect cerinţele de redactare descrise în cuprinsul acestui document.