Arta de a Educa a lui Rudolf Steiner se aplică din anul înființării primei Școli Waldorf, in Stuttgart-Germania în 1919. Unicitatea acestei școli constă în aceea că, în caz ideal, adică acolo unde condițiile legislative o permit, elevii nu primesc note ci o descriere a progreselor făcute, sub forma de caracterizare. Repetarea unei clase este exclusă. Dispare și frica de note. Condiția primordiala pentru a fi un dascăl cu har este sa iubești copilul. Această iubire ii deschide ochii pentru nevoile sufletesc-spirituale la fiecare etapă a evoluției sale. Programa analitică nu urmărește acumularea de cunoștințe, ci este un „pretext", un mijloc prin care copilul este stimulat în explorarea si înțelegerea – pe măsura maturității sale intelectuale – tainelor Universului. Pentru pedagogul care practica aceasta *Arta a educației* scopul școlii nu este acela de a-l „dresa" pe copil pentru a deveni un bun medic, director de firmă, politician, polițist etc,. ci, pentru ca la vârsta maturității, 21 de ani, sa se poată manifesta ca un om liber. De aceea educația aceasta se și numește *„educație pentru libertate".*

Colocviul de sâmbătă, 14 noiembrie se înscrie în suita de acțiuni televizate sau sub forma de conferințe din acest an de informare a cadrelor didactice, părinților, bunicilor si a persoanelor interesate de educație, in perspectiva punerii la dispoziția acestora sugestii având la baza ARTA DE A EDUCA a lui Rudolf Steiner.

„Problema cea mai de seama în scoală este nu să primești o educație completă, ci mai curând să înveți a o primi de la viată."

Rudolf Steiner (1861-1925)